

Le dessin

- l'ombre et la lumière (masse, volume, dégradé)
- la composition (lignes de force, focale, règles de proportion)
- la perspective
- proportion du corps humain
- graphisme (crayon, plume, bambou, fusain)
- la calligraphie (1 cours)
- le croquis (crayon, graphite, fusain, sanguine, stylo, bambou...)
- le calque, agrandissement (différentes techniques)
- les supports, les formats
- l'encadrement (mise en valeur des œuvres)

La couleur

- les couleurs primaires, secondaires et complémentaires - les couleurs chaudes et froides
- les valeurs
- symbolique de la couleur

Les techniques

- crayon, stylo, feutre
- encre, noire et couleur, plume, bambou - crayon de couleur
- pastel sec ou gras
- gouache, gouache aquarellée
- acrylique
- collage
- technique mixte
- les empâtements
- travail au couteau, à l'éponge...

Déroulement d'un cours

- durée 3 heures
- séance de croquis rapide : 1 quart d'heure
- analyse de la mise en page sur un sujet donné
- conseils et orientation
- regard sur un artiste en référence, une oeuvre, ou un mouvement
- pose au milieu du cours critique individuelle, conseils
- petite collation
- fin de cours, accrochage des travaux, critique collective et autocritique - annonce du cours suivant, sujet matériel
- journées peinture (pique-nique) seront organisées sous forme de stage

Travail

- travail en atelier sur chevalet, à plat parfois
- travail sur le motif en extérieur lorsque le temps le permet
- travail sur une œuvre de 3h ou 6h (2 cours)

Sujets

- nature morte
- paysage d'après diapositive -photo
- sur le motif (en extérieur)
- modèle vivant, croquis ou peinture portrait
- étude documentaire
- imagination (d'après poésie ou musique)
- interprétation d'une œuvre
- travail à la manière de...